

ALJARAFE

Las tortas de Inés Rosales salidas de Huévar llegan a más de treinta países

La compañía que preside Juan Moreno pretende duplicar de aquí a dos años la plantilla de la fábrica de Huévar del Aljarafe, tras abrir una planta de distribución en Washington [2 y 3]

CORIPE

Sin peditra y sin una residencia de ancianos

Coripe, en la Campiña sevillana, ha estado un mes sin peditra, porque la titular se fue de vacaciones y no se cubrió la baja. Tampoco tiene ninguna residencia de ancianos. [11]

LOS PALACIOS

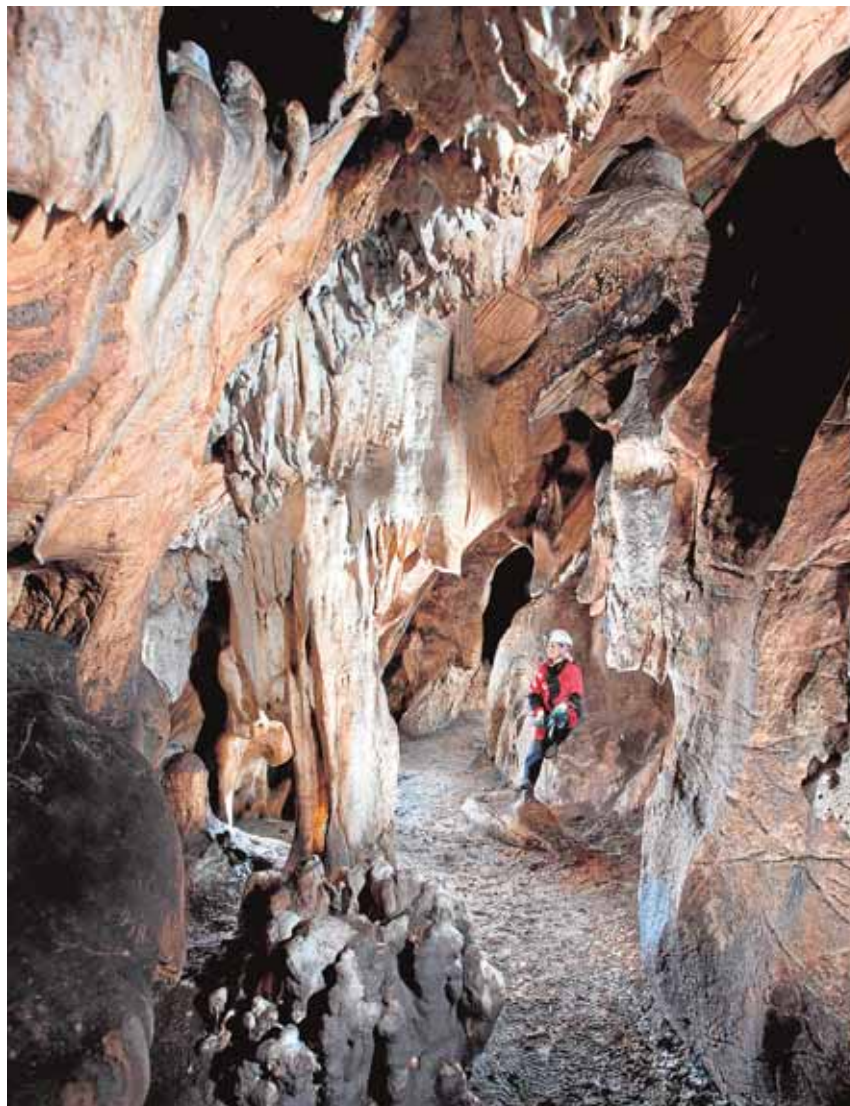


Una joven palaciega, experta en escritura gótica, se gana la vida como calígrafa

Aurora Gómez, de 29 años, licenciada en Historia, ha encontrado en la caligrafía un medio de ganarse la vida. Aprendió escritura gótica bastarda en Milán y diseña etiquetas, meseros e invitaciones de boda [9]

LA PUEBLA DE LOS INFANTES Padres y alumnos se movilizan por un comedor escolar [4]

LORA DEL RÍO Miles de loreños acompañan a la Virgen de Setefilla [10]



La cueva de los Covachos atesora pinturas rupestres de 4000 años a.C. ESPELEO

Almadén de la Plata

Los primeros moradores

Espeleólogos y expertos demandan que se declare la cueva de Los Covachos, en Almadén de la Plata, Monumento Natural de Andalucía para garantizar su conservación y la divulgación de su riquísimo patri-

monio arqueológico, que atesora las primeras pinturas rupestres de la provincia. Habitada desde el 4.000 antes de Cristo, se documenta desde el siglo XIV. Un pasaje del siglo XVIII la rodea de misterio. [Página 5]

SOLIDARIDAD

Vecinos de Carmona abren una escuela de matronas en el Sáhara

La principal referencia actual del Sáhara para los andaluces es la de los niños que pasan el verano en familias de acogida. Carmona es una de las localidades a las que llegaron desde hace años, pero allí quisieron ir más allá y conocer en vivo su difícil situación, sin luz ni agua corriente y con una pobre alimentación. El conocimiento les ha llevado a la acción y han puesto en marcha un programa de solidaridad que incluye no sólo ayuda humanitaria sino la apertura de una escuela de matronas que reduzca la elevada mortalidad infantil y de las madres en los partos. [6]

SIERRA SUR



Cristóbal Martín, 84 años, locutor, profesor, artista y dinamizador de la cultura en Osuna

Cristóbal Martín, ursanonense de 84 años, parece un personaje del Renacimiento. Pintor, profesor de dibujo, fundador de tertulias, locutor, fotógrafo e ilustrador de prensa, es un gran dinamizador cultural [12]

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

OLIVARES

Todo listo para acoger de nuevo el mercado barroco

Como cada año, la villa de Olivares volverá a acoger el mercado barroco, que este año celebrará su decimotercera edición, y que se desarrollará

entre el 7 y el 10 de mayo. La muestra consiste en una recreación histórica de la vida cotidiana del siglo XVII, representando la cultura, costumbres y tradiciones de la época, además de actividades y cientos de puestos de artesanos.

UMBRETE

Cursos para personas con carencias formativas

La asociación de carácter social Tson, en cooperación con el Ayuntamiento, va poner en marcha diez cursos formativos gratuitos, destinados a

personas del municipio con carencias formativas. La asociación Tson ofrece esta formación de manera altruista a todos los vecinos de la localidad que así lo demanden y que se ajusten al perfil requerido en la convocatoria.

HUÉVAR DEL ALJARAFE

La empresa, que vende en toda Europa, EE.UU., Taiwán y Nueva Zelanda, aspira a doblar su producción en dos años

Inés Rosales, un siglo haciendo tortas en el Aljarafe

DANIEL CUÉLLAR
HUÉVAR DEL ALJARAFE

Las tortas de aceite se han convertido en un producto habitual en la dieta cotidiana de familias de todo el mundo y en que esto sea así tiene mucho que ver la empresa Inés Rosales.

Su fundadora, Inés Rosales Cabello, natural de Castilleja de la Cuesta, decidió en el 1910 sacar de su retentorio familiar la receta de las tortas de aceite y venderlas en el barrio de La Pañoleta, en Camas, enlace entre el Aljarafe y Sevilla con Huelva, Portugal y Extremadura. Para ello pide fiado los ingredientes en una tienda próxima y con diez docenas de tortas, que elabora en la cocina de su casa, que posteriormente cuece en un horno de panadería, se lanza a esta aventura empresarial.

El producto resultó ser un éxito, ya que Inés regresó a su casa con todas las tortas vendidas. Nace así un negocio, que en el año 1943 ya tenía creada una estructura empresarial.

Una trayectoria centenaria

Un siglo más tarde, la empresa Inés Rosales, presidida por Juan Moreno, es un claro referente en el mercado de las tortas de aceite en todo el mundo. «El éxito residía en que era el primer producto manufacturado de pastelería que se vendía fuera del lugar de elaboración. Y el hecho de que sea un producto seco facilita su conservación y permite así que se pueda transportar sin que se estropee», co-



Juan Moreno, su presidente

Flexibilidad y versatilidad
«Escuchamos al mercado para poder adaptar nuestro producto a sus necesidades», dice su presidente



Trabajadoras de la empresa, encargadas de dar forma a las tortas, a partir de la ma

menta el presidente de la compañía.

Las tortas se vendían a un precio popular y dada la penuria económica de la posguerra «muchas generaciones de españoles lo único dulce que se llevaron a la boca fue una torta de aceite, porque es raro no encontrar un rincón donde no haya una anécdota alegre alrededor de una torta de aceite», comenta Juan Moreno. A ello se le suma que en la época, la oferta de dulces era muy reducida y que los niños fueran los benefactores iniciales de ese producto.

Producto saludable

Décadas más tarde, una de las cualidades de este producto es que se trata de un producto saludable, porque

está elaborado con aceite de oliva virgen extra de gran calidad, y sin ningún tipo de aditivos.

Más de 140 empleos

Actualmente la fábrica de Inés Rosales se encuentra en la localidad de Huévar del Aljarafe, en la que trabajan entre 115 y 145 personas, teniendo en cuenta que para la época de Navidad se incorporan productos especiales. «Nos trasladados desde la fábrica de Castilleja de la Cuesta porque preveíamos que no iba a ser capaz de absorber los crecimientos que íbamos a tener y estaba en el centro del pueblo, por lo que no tenía posibilidad de ampliación. En lugar de irnos a Marruecos o Portugal, elegi-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

VILLANUEVA DEL ARISCAL

Más actividades en el nuevo pabellón deportivo

La localidad de Villanueva del Ariscal cuenta con un nuevo pabellón deportivo municipal, en el que a partir de esta semana se llevarán a cabo to-

das las actividades deportivas. El polideportivo tiene una pista profesional para practicar varios deportes, como baloncesto, mini básquet, fútbol sala, balonmano, voleibol, y cuenta con un graderío con cabida para 750 personas.

PILAS

Sexta edición Innova'15, dedicada a la innovación

El Ayuntamiento de Pilas organiza Innova'15, las sexta edición de las Jornadas de Innovación Social y Nuevas Tecnologías de la localidad,, que

se tendrán lugar del 28 al 30 de abril. Este evento contará con varias charlas, cursos y talleres dirigidos a empresas, asociaciones y particulares interesados, que además podrán seguir en «streaming», a través de la página www.pilas.es.



SANLÚCAR LA MAYOR

El parque de las Majarocas vuelve a abrirse al público

- ▶ Las obras del mayor espacio verde de Sanlúcar mejoraron los caminos, las áreas infantiles y el cercado

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Los vecinos de Sanlúcar la Mayor ya pueden disfrutar del espacio verde más significativo del municipio, ya que el Ayuntamiento, a través del «Plan Supera», como inversión para la mejora de parques y jardines, ha llevado a cabo la rehabilitación y reparación del Parque de las Majarocas. Los trabajos de esta zona de ocio, situado en lo alto de la cárcava de Las Carias, han consistido en la delimitación con setos el camino interno, así como la colocación de pavimentos blandos de caucho, en las áreas de juegos infantiles, además de la creación de un parque de patinaje.

Cerramiento

Otra de las intervenciones que se han llevado a cabo son las obras de pavimentación parcial de caminos de tránsito peatonal, se encontraban bastante deteriorados de la erosión producida por las escorrentías de las aguas pluviales y la falta de reposición de material. Se proyectaba reponer y reparar con capa de albero compactado la totalidad de los caminos existentes. Asimismo, se han repuesto las rejillas sumideros que faltaban en los caminos.

Además se han realizado arreglos puntuales en el cerramiento de fachada, tales como la reparación de los azulejos deteriorados y el repaso de fisuras en algunos puntos concreto. El proyecto también recoge el cerramiento del borde su-

Posible conexión con la cárcava

Aunque en el proyecto inicial se pretendía conectar el parque de las Majarocas con la cárcava de Las Carias, el proyecto no llegó a efectuarse, y quedó paralizado. A través del proyecto «Entorno Solucar», se ha realizado una importante puesta en valor del entorno de la cárcava, y dentro del estudio realizado, se valora como uno de los posibles trazados, la realización de esta conexión, con la intención de poder crear un sendero para el disfrute de los vecinos de la localidad.

reste con setos, limitando el acceso del público en general al actual aliviadero que discurre por este borde. Esta actuación mejora así la seguridad de los usuarios del parque.

Las empresas que trabajaban en las obras tenían de plazo para realizar la obra, hasta el 30 de mayo, aunque los trabajos se han adelantado, y los ciudadanos ya pueden disfrutar de este espacio rehabilitado.

Obra inicial

El parque de Las Majarocas se inauguró en diciembre del año 1991 con la intención de crear una zona verde en el municipio y mejorar el entorno de la Cárcava. En su proyecto inicial, el parque discurría de forma inclinada hasta uno de los brazos de la Cárcava, mediante dos accesos que conectarán la parte alta del parque con la parte baja.

mos quedarnos en la localidad de Huévar del Aljarafe, porque el polígono, que por aquel entonces carecía de actividad, se encontraba al pie de la autovía, con una buena comunicación, a sólo 12 kilómetros de Castilleja, lo que permitía mantener nuestra plantilla», cuenta Juan.

Internacionalización

Inés Rosales exporta hoy a más de treinta países del mundo, y durante el mes de septiembre del pasado año, han abierto una planta de distribución en Washington. «La clave es estar muy atentos, tanto a lo que nos dicen los consumidores, como lo que nos cuenta el mercado, para así saber cómo poder ir adaptando nuestro

producto. Desde ese momento nos hemos ido globalizando cada vez más, eso sí, sin perder la identidad local», comenta Moreno a ABC Provincia.

El plan estratégico de la empresa contempla el objetivo de duplicar la plantilla actual para el año 2017. «Sin quitar la importancia que tiene el turismo en nuestra tierra, considero que Andalucía mejorará cuando nos convirtamos en una tierra industrial, ya que en el caso particular de nuestro producto, utilizamos un 95% de materias primas que proviene de la tierra de Andalucía y que la transformamos aquí. Considero que eso es justamente nuestra conciencia social con respecto a la tierra que ocupamos», asegura Juan Moreno.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

En marcha el «Concurso de Mayo», mes de las flores

El Ayuntamiento de Las Navas de la Concepción ha abierto el plazo para participar en el Concurso de Balcones, Ventanas y Entradas Decoradas

con Macetas que se celebra por cuarto año en el municipio. Un jurado popular baremará a partir del 15 de mayo, fecha en la que finaliza el plazo de inscripción al concurso. La entrega de premios será durante la Feria y Fiestas de San Pedro. A.C.

CONSTANTINA

Nuevas infraestructuras hidráulicas

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y el Ayuntamiento han suscrito un convenio de colaboración para la construcción,

financiación y puesta en funcionamiento de nuevas infraestructuras hidráulicas de depuración. Con esta actuación, se persigue alcanzar un nivel de depuración acorde a lo establecido en la Directiva Comunitaria sobre aguas residuales. G..J.

CASTILBLANCO

Presentan el nuevo recubrimiento de la ermita de la Virgen de Escardiel

JUAN C. ROMERO CASTILBLANCO

La ermita de la Virgen de Escardiel en las primeras estribaciones de la Sierra Morena sevillana acoge la función de mayo este viernes a la una y media de la tarde, oficiada por el párroco de Castilblanco de los Arroyos, Pablo Colón. Dado que el santuario no se encuentra abierto a lo largo del año, la misa de mayo en honor a la Virgen de Escardiel servirá para presentar las últimas reformas que se han llevado a cabo en su interior, donde se veneran la imagen de la Virgen de Escardiel, tallada en madera de encina, y el primer crucificado documentado del imaginero utrerano Francisco Antonio Ruiz Gijón, el Cristo de los Vaqueros, que data del año 1677.

La Hermandad de Escardiel ha llevado a cabo el recubrimiento de la nave central de la ermita simulando un artesonado de madera que se completará con unas lámparas donadas por los vecinos. La intervención se propone embellecer el conjunto artístico. El pintor sevillano Miguel Ángel González fue el artífice entre 2013 y 2014 de los frescos de la nave del presbiterio de la ermita donde se intercalan pasajes de lo celestial y lo terrenal, así como se le da una iconografía por vez primera a las ocho bienaventuranzas. Los trabajos de Miguel Ángel sobre la cúpula de la ermita de Escardiel fueron presentados en la función de mayo del año pasado.

Peregrinación

A las once de la mañana la hermandad ha organizado una peregrinación que saldrá desde la Plaza de la Iglesia para avanzar a lo largo de cinco kilómetros hasta la ermita de Escardiel donde tendrá lugar la celebración de la misa ante la imagen de la Virgen, que contará con el acompañamiento del coro de la hermandad que dirige Javier Alonso.

La jornada de puertas abiertas en la ermita serrana concluirá a las seis y media de la tarde con el rezo del rosario y la salve.

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Un comedor escolar que nunca llega moviliza a padres y vecinos

► Educación argumenta que la concesión no se efectuará hasta que no esté la infraestructura

AMPARO CORNELLO
LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Padres y alumnos del CEIP San José de Calasanz de La Puebla de los Infantes se reunieron la pasada semana en las puertas del colegio para «demandar de forma pública a la Junta de Andalucía la puesta en marcha de un comedor escolar». Tal y como pronunció en su discurso la presidenta del Ampa El Pradillo, Silvia Murillo, la petición del comedor escolar se remonta al curso escolar 2013/2014 durante el cual registraron varios escritos solicitando este servicio y «se recogieron en torno a 300 firmas»

Los motivos por los que solicitan el comedor escolar son fundamental-

mente tres. Por una parte, el servicio de comedor escolar favorece directamente la conciliación de la vida familiar con el trabajo de los padres. Es el caso de Patricia Lisbona, vocal del AMPA, que tiene una hija de cuatro años. Su lugar de trabajo está en Sevilla y requiere de la ayuda de familiares para el cuidado de su hija durante su horario laboral ya que su marido también trabaja fuera de casa.

Buenos hábitos

El director del centro, Manuel Román, dice que «la escuela infantil por la que pasan los niños antes de llegar al colegio cuenta con un comedor que permite que los niños adquieran unos buenos hábitos alimentarios, y cuando llegan al colegio pierden esos hábitos».

Por último, esta necesidad no solo favorece la conciliación, sino que también pretende «atender a aquellas familias del municipio que por diferentes circunstancias no tienen recursos para mantener una alimentación ade-

cuada para sus hijos», argumenta el alcalde, Antonio Torres.

Según datos del centro, en la última matrícula 94 padres solicitaron el servicio de comedor entre otros servicios como actividades extraescolares. Tanto desde el AMPA El Pradillo como desde el Ayuntamiento de la localidad se han enviado numerosos escritos a la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía en Sevilla trasladando esta solicitud. Fuentes de la Delegación aseguran que el comedor aún no se ha autorizado «porque están pendientes unas adaptaciones necesarias para su puesta en funcionamiento».

Adaptaciones

En este sentido, el alcalde, Antonio Torres, solicitó en marzo «que los técnicos de la Delegación indiquen por escrito qué adaptaciones necesita el comedor, ya que el Ayuntamiento está dispuesto a acometerlas para que el comedor pueda entrar en servicio en el curso escolar 2015/2016».



Padres y alumnos concentrados frente a las puertas del colegio reclamando el comedor escolar

A.C.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL PEDROSO

Los niños protagonizan las cruces de mayo

Este sábado se celebran en El Pedroso sus tradicionales cruces de mayo, en las que los más pequeños preparan sus pasos y realizan un pequeño

itinerario. Además de los pasos, también se presentan cruces estáticas, que quedarán expuestas en la Plaza Ntra. Sra. de la Consolación. Como fin de fiesta este año, se contará con la orquesta «Serva La Bari» y el humor de Manolo Mármol. G.J.

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Reformas de la piscina y el polideportivo

El Ayuntamiento ha anunciado que en los próximos meses se acometerán las reformas de las infraestructuras deportivas del municipio. Estas obras

consistirán en el arreglo de las pistas deportivas, la construcción de una nueva grada y la reforma de la piscina, que incluye los servicios y vestuarios. La financiación corre a cargo del Programa de Fomento de Empleo Agrario. G.J.

ALMADÉN DE LA PLATA



En el interior de Los Covachos se registran hasta 286 signos grabados y pinturas esquemáticas

ESPELEOFOTOSUR

Los espeleólogos demandan que la cueva arqueológica de Almadén de la Plata sea Monumento Natural de Andalucía

Los Covachos: buscando al primer «homo» sevillano

JUAN CARLOS ROMERO
ALMADÉN DE LA PLATA

En la cueva de Los Covachos la historia está escrita sobre sus paredes. Unos muros con grabados y pinturas rupestres en salas, corredores y otras zonas de difícil acceso que atesoran las primeras manifestaciones prehistóricas documentadas en una cueva en la provincia de Sevilla. Desde el Neolítico final «se registran hasta 1286 signos grabados con trazos simples y pinturas esquemáticas, relacionadas con ritos de fertilidad

de los moradores de la cavidad», explica el historiador Miguel Ángel Vargas.

En este ecosistema frágil, el pasado confluye con la vida de los murciélagos y otros seres que hoy, como hicieron los hombres desde 4.000 años antes de Cristo y hasta la Edad Media, moran en este

Pinturas rupestres
La caverna atesora las primeras pinturas rupestres documentadas en la provincia de Sevilla

portentoso hábitat cubierto de estalactitas y estalagmitas a solo dos kilómetros del musitar de los vecinos de Almadén de la Plata, en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla.

Sin dinero

La falta de financiación para llevar a cabo los estudios arqueológicos pertinentes en el interior de Los Covachos determinaron el cierre de esta cavidad, documentada en la zona desde el siglo XIV, para poner fin al expolio arqueológico y a la injerencia de las personas en su ecosistema. La entrada a

la cueva están reservadas a los meses de marzo y abril, y septiembre y octubre, para no inferir en la colonia de murciélagos, siempre y cuando se justifique el objeto de la visita y se obtenga una autorización previa que debe expedir la Junta de Andalucía.

«Un gran caos de bloques nos va llevando a las salas internas de la cueva, como la sala de los grabados, de grandes proporciones, que revela la belleza de esta cueva con rocas talladas por el agua a lo largo de millones de años que modelan una superficie lisa y colorida», relata a ABC Provincia Hipólito Sánchez, tras acceder en una expedición concertada por el Espele Club Erebo de Los Palacios. «La otra gran sala, llamada del Hoyo, es de menor tamaño que la anterior pero no por ello menos hermosa», asegura Sánchez, quien avanza que el discurrir por el interior -con equipos de iluminación y cámaras fotográficas para registrar cada detalle que les asombrano reviste una gran dificultad. «El resto de la cavidad lo componen una serie de pasillos de regulares dimensiones en los que encontramos formaciones de calcita» detalla el espeleólogo.

A punto de estallar

La sociedad espeleológica Geos ha elevado a la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta una candidatura para que este conjunto arqueológico sea declarado Monumento Natural de Andalucía. La iniciativa persigue avanzar en las investigaciones pendientes y extremar la protección y conservación del legado que ha logrado salvarse. No en vano, en el siglo XX se proyectó su voladura con el objetivo de explotar la cavidad como yacimiento minero. Los espeleólogos abogan ahora por poner en valor de este enclave con fines lúdicos.

Hasta los últimos contornos de esta gruta se adentraba a mediados del XVIII el párroco Antonio Apolinar, cuyos restos descansan en el templo melojero. Las incursiones del presbítero dieron lugar a una leyenda que asegura la existencia de un pasadizo que conectaría la parroquia de Almadén con las entrañas de la montaña, hueca en esta cavidad esculpida por la naturaleza en el corazón de la sierra. Del pasadizo y las andanzas de este cura no sólo da cuenta la leyenda, también las huellas que dejó grabadas entre los años 1764 y 1769, que hoy avivan los misterios por resolver en la caverna.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Otro paquete de obras y mejoras urbanas

Un paquete de obras de mejora urbana contempla una inversión de 890.000 euros que dará empleo a unas 250 personas. Entre los lugares en

los que se actuarán figuran la Ronda del Cenicero, la calle Bajondillo, el Real de la Feria, la Coopertiva Olivera, Guadajoz, la avenida Jorge Bonsor y la calle Enmedio. También se harán obras en el Museo Mudéjar y excavaciones arqueológicas.

CARMONA

Nuevas formaciones concurren a las elecciones

Los carmonenses tendrán seis opciones a la hora de votar en las próximas elecciones municipales del 24 de mayo. Junto a las cuatro forma-

ciones que ahora tienen representación en el Pleno: PP, IU, PSOE y Unidad por Carmona; se presentan otras dos formaciones. Se trata de Participa Carmona, que aúna a Podemos y Equo por un lado, y de Ciudadanos de Centro Democrático por otro.

CARMONA

La asociación Carysa promueve una escuela de matronas que reduce la elevada mortalidad infantil en partos

Un grupo de vecinos tiende la mano al Sáhara

A. MALLADO
CARMONA

El pueblo saharauí permanece desde hace cuatro décadas olvidado entre las arenas del desierto. La principal referencia para los españoles de la que fuera colonia de nuestro país es la de los niños que acuden a pasar el verano entre nosotros. Carmona es una de las localidades a la que llegan estos niños desde hace años, pero en esta localidad quisieron ir más allá y han conocido en vivo su trágica situación. El conocimiento les ha llevado a la acción y desde Carmona han puesto en marcha un amplio programa de solidaridad.

La ayuda se articula a través de la Asociación Carmona y Sahara (Carysa), que preside Pilar Rodríguez y que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento y en particular del concejal Juan Carlos Ramos. Han estado en los campos de refugiados del pueblo saharauí en Argelia y conocen de primera mano la situación. El titular es fácil: carencia prácticamente absoluta de todo. El desglose habla de un día a día sin luz, ni agua corriente, con una alimentación muy escasa y en la que faltan muchos elementos esenciales, sin apenas productos de higiene y con jaimas o casas de adobe como viviendas.

Con este panorama es fácil adivinar que la atención sanitaria es más que complicada. Y precisamente uno de los aspectos con más carencias es la atención al parto. Se trata de un pueblo con una media de natalidad muy

alta, que ronda los seis hijos por mujer. En el caso de la wilaya (campamento) de Dajla, donde viven unas 20.000 personas, el hospital más cercano está a 200 kilómetros a través del desierto. Para toda la población de esta Wilaya sólo hay dos matronas. Las mujeres tienen a los hijos en casa y cualquier contratiempo causa la muerte de la madre, del hijo, o de ambos.

Por todo ello, desde Carysa y el Ayuntamiento se ha iniciado un proyecto que consiste en crear una escuela de matronas que puedan atender los partos. Ya se han realizado los primeros contactos con la población para definir un proyecto, que los propios líderes saharauíes consideran una de sus prioridades.

Formación en dispensarios

Se trata de formar a las personas responsables de los dispensarios de salud de los campamentos en los conocimientos sanitarios y técnicos que les permitan asistir adecuadamente a las refugiadas en los nacimientos. Pero también de que esta formación les permita en el futuro seguir enseñando a nuevas personas en la región. Para ello se requiere un periodo de formación de unos dos años que deberán acometer enfermeras de España. El planteamiento es que sean voluntarias, que se vayan turnando de forma que permanezcan allí un mes en turnos de dos personas. En este proyecto también se ha implicado la Diputación Provincial. Ya cuentan con los fondos necesarios para el material de formación y aho-



Un grupo de niños que participaron en un campeonato de fútbol

Alimentación infantil Otro de los programas trata de garantizar una comida al día, al menos, a todos los niños saharauíes

ra se aplican en lograr el dinero para viajes y alojamiento.

El ministro de Sanidad Pública de la República Árabe Saharaí Democrática, Mohamed Lamin Deddi ha agradecido «un proyecto pionero en el Sahara y que podrá atender una de

nuestras principales preocupaciones».

Otra carencia evidente es la alimentación, en particular la de los niños. Pilar Rodríguez cuenta que en uno de sus viajes se alojaba en la vivienda de una familia. A mediodía comía fuera y por la noche cenaba con ellos, hasta que constató como a los niños les daban de comer las sobras de lo que ella dejaba. No volvió a comer y lo dejó a los pequeños. Para atender este aspecto, asociación y Ayuntamiento impulsaron en la wilaya de Smara la creación de forma conjunta de una guardería con la Media Luna Roja. En ella dan de desayu-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Concurso de fachadas, patios y escaparates

La Delegación de Fiestas ha convocado el tradicional concurso de patios, fachadas y escaparates con el objetivo de engrandecer las Fiestas

de la Santa Cruz, cuyo eje central para la decoración, según las bases, será la Cruz de Mayo y sus elementos tradicionales. Los Participantes habrán de inscribirse en la oficina municipal de información del Ayuntamiento hasta el día 30 de abril. A.G.

MAIRENA DEL ALCOR

Comienzan las obras de la Avenida Alcalde Retamino

Hoy comienzan las obras en la Avenida Alcalde Retamino, en el tramo comprendido entre la urbanización El Higueral y el cruce con la calle Ron-

quera, según informa Emasesa. Consisten en el acondicionamiento y mejora de las redes de abastecimiento y saneamiento, y las ejecutará la empresa Carmocon, cuyos trabajos durarán tres meses y suponen una inversión de 139.323,08 euros. A.G.



ABC

MAIRENA DEL ALCOR

Los vecinos de La Cebonera pagarán un alquiler social

- La Caixa asumirá las reparaciones para obtener la licencia de ocupación

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

El 9 de febrero de 2013 saltaba a los medios de comunicación locales y regionales la noticia de la ocupación conjunta de una manzana de viviendas deshabitadas en la zona de La Cebonera, en el término municipal de Mairena del Alcor. Los ocupantes de dichas viviendas, treinta familias de Mairena y El Viso del Alcor en situaciones de urgencia social, pasaron a autodenominarse «Corrala la Dehesa» y bajo la consigna «por un techo digno», anunciaban que no se moverían aunque tampoco se negarían a pagar por permanecer en las casas.

Se abría un conflicto a tres bandas entre vecinos desempleados y sin prestaciones sociales, La Caixa, propietaria de las viviendas, que llevaban seis años deshabitadas y en situación de abandono y saqueo, y el Ayuntamiento que pese a sensibilizarse por la situación tenía los movimientos muy limitados. Gracias al diálogo y colaboración de todas las partes, se podría decir que aquel conflicto ha tenido un «final feliz». Después de que todos los vecinos hayan firmado su correspondiente contrato de alquiler con la entidad financiera, ya han comenzado las obras de reforma y acondicionamiento para que el Ayuntamiento pueda conceder la licencia de ocupación.

Cuatro años de alquiler

Uno de aquellos ocupas, Francisco Martín, de veintisiete años, es vecino de Mairena y alterna trabajos temporales con épocas de desempleo, lo que le impide acceder «a una hipoteca o poder pagar un alquiler para vivir con mi novia». Martín ha reconocido a ABC Provincia que «yo nunca he que-

«La Caixa se portó de maravilla»

La portavoz de los vecinos de La Cebonera, Sandra Roldán, ha declarado que prefieren no informar sobre el precio final del alquiler negociado con la entidad financiera. Según Roldán «es un acuerdo muy satisfactorio, al menos para nosotros, pero algunos vecinos prefieren que no se sepa, así que los demás respetamos su decisión y tampoco lo decimos». En cualquier caso, asegura Roldán, «tanto el banco como el Ayuntamiento se han portado de maravilla».

rido quedarme con lo que no es mío ni tampoco me niego a pagar por ello. Lo que tampoco me parece justo es que se caigan las casas por el abandono y nosotros vivamos todos amontonados en un cuarto».

La mairenera Sandra Roldán es la actual portavoz de la corrala. En calidad de representante de los actuales vecinos de La Cebonera, declara que «todos hemos firmado el mismo contrato y en igualdad de condiciones, cuatro años revisables y La Caixa se compromete a acondicionar las casas para que nos concedan la licencia de ocupación». En cuanto a las obras asegura que «el banco ha cumplido su parte, dijo que empezaría las obras y ya han comenzado, en unas casas se está reponiendo el cableado, también los sanitarios, las puertas y ventanas, y alguna que está ya solo a falta de una mano de pintura».



Vecinos de la «Corrala la Dehesa» a las puertas de sus casas

A.G.

nar a 293 niños que al menos tienen al día una comida completa.

La falta de horizontes y de futuro hace que jóvenes y niños estén mucho tiempo desocupados, sin perspectivas ni ilusión. Una fórmula para paliar esta situación es el deporte y para ello desde Carysa organizaron un campeonato de fútbol en la wilaya de El Aaiun. Participaron más de cien niños a los que se les equipó para ello. Toda una novedad, pues allí juegan al fútbol descalzos. La experiencia fue más que provechosa y durante unos días llenó de ilusión a los pequeños.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Ana María Alonso da su nombre a un parque

El parque infantil situado entre las calles Trebujena y Los Morales ha pasado a llamarse Ana María Alonso, en recuerdo de la joven fallecida hace

dos años, después de luchar contra un cáncer desde los 7 años de edad. El nuevo nombre responde a la petición popular de los vecinos, agrupados en la asociación La Antorcha Naciente, aprobada por el pleno municipal de Las Cabezas. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Bando sobre el adorno de las calles en las cruces

El Ayuntamiento de El Cuervo ha editado un bando firmado por el alcalde, Manuel González (PSOE), en el que solicita a los ciudadanos que orna-

menten sus calles y plazas «para mayor realce de nuestra localidad» con motivo de la celebración de las tradicionales cruces de mayo los días 1 y 2, y 8 y 9 de mayo. El bando recuerda que las cruces deberán estar decoradas con motivos tradicionales. A.H.

LEBRIJA

Los escolares se acercan a la tradición de las cruces de mayo

A. HERNÁNDEZ LEBRIJA

La mejor forma de asegurar la continuación de las tradiciones populares es hacer que las nuevas generaciones las asuman como propias. Lebrija TV, el centro de día de Personas Mayores, la federación de Madres y Padres de Alumnos «Nebrixa» y el Ayuntamiento de Lebrija lo han entendido así y han decidido organizar del 5 al 8 de mayo la primera edición de Menudas Cruces.

La actividad está dirigida a los escolares de la ciudad y está previsto que participen 400 alumnos de todos los colegios lebrijanos. Su finalidad es promocionar una de las fiestas más tradicionales de la localidad, las cruces de mayo, declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía. En palabras de la alcaldesa, María José Fernández (PSOE), «para que conozcan y valoren nuestras tradiciones y manifestaciones culturales, garantizando así su continuidad en un futuro no tan lejano».

Casa de la Cultura

Esta primera edición tendrá lugar en el patio trasero de la Casa de la Cultura, donde se instalará una cruz con su tablado y decoración típica de la fiesta, como son las macetas, los utensilios de metal y las guirnaldas de flores.

La gastronomía asociada a las cruces también estará presente con las habas corchas y las tortas con aceite que elaborarán los alumnos del ciclo medio de Cocina y Gastronomía del instituto El Fontanal.

Cada día dos grupos de 50 alumnos acudirán a la Casa de la Cultura con almireces y panderetas, los instrumentos típicos de la fiesta, y ataviados con flores y mantoncillos, la vestimenta típica de la mujer.

Las cruces de mayo de Lebrija 2015 tendrán lugar los días 1 y 2, y 8 y 9 de mayo, distribuyéndose por calles y plazas de la ciudad, generalmente cerca de una hornacina con una cruz.



Conmemoración de las bodas de plata del Ruiz Gijón, el primer instituto de Utrera

A.FLORES

UTRERA

Cincuenta años apostando por la educación pública de calidad

► El IES Ruiz Gijón fue el primer centro público de educación secundaria en Utrera

ALBERTO FLORES
UTRERA

Hace cincuenta años a muchas de las calles más importantes de Utrera todavía no había llegado el asfalto. Consolación, que hoy en día es un apéndice del casco urbano de la localidad, aparecía como una isla rodeada de fértiles huertos, a donde muchos utreranos se desplazaban los fines de semana de excursión. En 1965, justo en el lugar donde la ciudad terminaba y comenzaba

el campo, tenía lugar la inauguración del instituto Ruiz Gijón de Utrera.

En aquel momento poder acceder a la formación secundaria en Utrera era algo solo reservado a las clases más pudientes de la sociedad, por lo que la apertura de este instituto supuso un cambio total en el paradigma educativo de la localidad. Hace cincuenta años los hijos de los trabajadores en Utrera encontraron en este centro una nueva esperanza, una promesa de un futuro mejor y un lugar que ha servido como una auténtica escuela para la vida.

A lo largo de estos 50 años han pasado por los pasillos de este centro educativo más de 15.000 alumnos y 800 profesores, a los que la filosofía del instituto les ha marcado profundamente. La Utrera de principios de

los años 60 del pasado siglo XX estaba marcada por profundas desigualdades, donde el acceso a la enseñanza pública no era algo ni mucho menos sencillo.

Nuevo modelo

El IES Ruiz Gijón supuso la implantación de un nuevo modelo, y algunos de estos primeros alumnos que pasaron por sus aulas, hoy en día ocupan altos cargos en la administración, son artistas de reconocido renombre o profesionales cualificados que representan a Utrera en diversos ámbitos.

A lo largo de todo el curso 2014-2015 el IES Ruiz Gijón ha puesto en marcha un importante ramillete de actos para celebrar los cincuenta años de vida, del que es el primer instituto público

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

Éxito de participación en la carrera popular

La decimoprimeras carrera popular El Coronil ha sido todo un éxito de participación y organización. Además, la climatología acompañó. Más

de 650 corredores han participado este fin de semana en dicha competición deportiva, que ha contado con la colaboración del voluntariado local, el C.D. Callence, el C.D. Taichi Nan, así como varios patrocinadores y técnicos deportivos. F.R.M.

LOS MOLARES

Subvención a espacios productivos

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, a través de la agencia Idea, ha aprobado una subvención de 1,9 millones de euros «para

acciones de mejora» de treinta espacios productivos de treinta municipios de Sevilla, en colaboración con la Diputación Provincial. La inversión total será de 2,6 millones de euros. Uno de los municipios beneficiados será Los Molares.F.R.M.

que comenzó su andadura en la localidad. Además de diferentes actos de corte cultural y la celebración de una gran gymkhana, uno de los momentos culminantes de este ciclo ha sido la edición de un completo libro, que trata de ser el reflejo escrito de lo que ha supuesto para el instituto los últimos cincuenta años.

Rafael Pérez de Arenaza supone un caso especial ya que ha vivido el último medio siglo del Ruiz Gijón desde diferentes perspectivas. En 1965 formó parte de la primera promoción de ilusionados alumnos que inauguró el instituto. Terminó su formación, aprobó sus oposiciones de profesor de secundaria y en 1992 el círculo se volvía a cerrar, ya que entraba a formar parte de la nómina de profesores del IES Ruiz Gijón, donde ha ejercido su profesión durante más de veinte años, hasta su jubilación que tuvo lugar el pasado año.

«Cuando se habla de emociones estamos tocando los límites del lenguaje y es realmente complicado encontrar las palabras adecuadas. Esta es mi casa, en este patio donde se escucha el canto de los pájaros, se respira también el eco de miles de voces juveniles que han pasado por aquí. Este es un centro público que ha enseñado a muchos jóvenes de familias trabajadoras, recuerdo como al principio todo era campo alrededor del instituto, estaba aislado, como dejado de la mano de Dios, pero era un refugio para las palabras», dice Rafael Pérez de Arenaza.

Anécdotas e historias

En la edición del trabajo literario, que ha estado coordinado por José Antonio Zambrana, han colaborado casi cincuenta personas, todas ellas vinculadas de una manera u otra con el instituto utrerano. Todas ellas han querido dejar constancia escrita de lo que ha significado este centro educativo para ellos, reflejando datos, estadísticas, anécdotas e historias humanas, que a lo largo de este medio siglo han terminado construyendo la identidad del que es el referente de los institutos utreranos. El libro incluye también en sus casi cuatrocientas páginas un importante número de fotografías, para que pueda contemplarse de manera gráfica lo que ha sido la historia del centro.

El libro ha sido patrocinado por Caja Rural de Utrera, una entidad local que siempre se vuelca con las iniciativas culturales de la localidad.

La joven palaciega Aurora Gómez se gana la vida como calígrafa. La letra manuscrita se cotiza de nuevo al alza

La buena letra con arte entra

LAURA MONTES
LOS PALACIOS

La palaciega Aurora Gómez lleva años trabajando como calígrafa para empresas, bodas y eventos que buscan la belleza de la escritura a mano. Escribir a mano ya no es una necesidad porque los ordenadores y dispositivos móviles han hecho que la digitalización gane la batalla a la letra manuscrita. Sin embargo, la escritura artesana, alejada de las teclas de un ordenador, proporciona una belleza que las máquinas no pueden otorgar. La caligrafía se encarga precisamente de perpetuar este hábito que, pese a los nuevos influjos, sigue teniendo sus adeptos.

Aurora Gómez, una joven de 29 de años de Los Palacios, es una enamorada de este arte desde que era una niña. Calígrafa e historiadora en la actualidad, comenzó en este mundo por mera afición, aunque ahora sus días pasan entre plumillas, pinceles y tinteros. «En el colegio nos insistían mucho en la caligrafía y, en casa, mi madre siempre me inculcó que tener buena letra era muy importante», recuerda esta palaciega que reconoce, precisamente, que es ahora su «buena letra» la que le está dando de comer, pese a que «jamás» pensó que su afición le fuera a reportar beneficios económicos.

Porque entre sus encargos están los diseños de etiquetas, meseros, invitaciones o sobres. Muchas parejas de novios encargan estas caligrafías para dar un toque más romántico a

sus invitaciones de boda, las hermanidades solicitan la belleza de este arte para sus pergaminos y libros de reglas, e incluso los restaurantes optan ya por requerir el trabajo de esta calígrafa para que sus pizarras con el menú del día tengan un carácter más personal. De su puño y letra salió la caligrafía de las invitaciones y meseros del XIV Premio ABC Romero Murube. Y este año lo hará también.

Tras aterrizar el pasado verano en Milán para aprender la técnica de la escritura gótica bastarda, Gómez reivindica el carácter «mágico y romántico» que la caligrafía proporciona

por el simple «placer de escribir». En su pueblo natal pasó varios veranos aprendiendo a escribir con pluma en casa del también palaciego Juan Antonio Rodríguez, el de «la curá». «Lo primero que me dijo es que me olvidara de cómo se escribe con lápiz y bolígrafo porque la pluma no tiene nada que ver, es como aprender a escribir de nuevo», asegura.

Falta de identidad

Frente a la uniformidad de la escritura de imprenta, la caligrafía a mano comienza ahora a estar más valorada que nunca, ante el hartazgo y la falta de identidad del escrito mecanografiado. «No hay dos trabajos iguales. Es exclusivo», explica.

La técnica de la caligrafía da como resultado un trabajo único donde no existe espacio para el error. «Si te equivocas tienes que desecharlo». Pero, ¿por qué optar por la caligrafía? Gómez pone de ejemplo a Santo Tomás de Aquino y su martillo de cristal. «Él explicaba que filosóficamente era feo porque no cumplía la función para la que fue construido y la caligrafía, quizás, pueda ser también filosóficamente fea porque no cumple su fin inmediato, requiere de un tiempo, pero sin embargo es algo bello».



Aurora Gómez, de 29 años, aprendió en Milán escritura gótica bastarda. L.MONTES

Encargos crecientes
Diseña etiquetas, meseros, invitaciones de boda y trabajos corporativos

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA Y LOS ROSALES

Hablar entre amigos para mejorar el nivel de inglés

El joven voluntario europeo proveniente de Bielorrusia, Siarhei Maniuc, ha comenzado la labor de lector de conversación de inglés entre

el alumnado del IES Ramón y Cajal. El objetivo de estas sesiones, que tienen lugar durante el horario del recreo y que durarán hasta final de curso, es aumentar los niveles de comprensión oral de los alumnos del 2º ciclo de la ESO y Bachillerato.

LORA DEL RÍO

El municipio se une a la Red de Ciudades de Cine

El municipio loreño ha firmado un convenio de colaboración con la entidad, «Andalucía Film Commission». El acuerdo con esta entidad tiene

como objetivo promocionar la imagen de Lora en el ámbito de la industria audiovisual nacional e internacional y con ello se pretende también la participación de las pequeñas y medianas empresas locales de diferentes sectores.

LORA DEL RÍO



Multitud de fieles loreños llevan a su Patrona a Lora del Río a través de caminos y arroyos

ALFONSO MORALES

Miles de loreños fomaron un camino de pañuelos blancos, medallas al cuello, vivas a María Santísima de Setefilla, pujas y de rezos, que acompañó a su Madre Coronada

El Lucerito de la Sierra ya se encuentra en casa

Laura R. Íñigo Lora del Río

Nublada amanecía la mañana del domingo en la localidad de Lora del Río, la lluvia amenazaba mientras que el viento no dejaba un segundo de paz. A pesar de ello, era un día que los loreños y loreñas tenían marcado en el calendario en rojo desde hace meses, incluso años, por lo que el tiempo atmosférico no los iba a frenar. Era el día de la venida de María Santísima de Setefilla desde su ermita hasta el municipio, algo que sucede sólo cada siete años

y el pueblo salió en masa a recoger a su Madre, a su Patrona.

A primeras horas del día, muchos loreños se daban cita en la Alameda del Tren para coger el autobús que los llevaría al Santuario, congregándose en las puertas del mismo a la espera de su apertura que tuvo lugar a las 8 de la mañana. A las once, la sagrada imagen salió a hombros de sus fieles camino a Lora, haciendo una parada antes de bajar para ser cubierta por Los Martínez, como manda la tradición setefillana. Durante el camino,

las pujas acompañadas de las salva de escopeteros, se sucedieron unas tras otras, pues no había setefillano que no quisiera portar a su Madre después de tanto tiempo de espera.

Después de tres horas de recorrido, comenzó a llover por la zona del Arroyo Aguabuena, lo que provocó que se dificultase algo la marcha. A su llegada a al arroyo del Helecho pasadas las 8 de la tarde, tuvo lugar la puja más elevada, 4.000 euros por los cuatro varales. La Cruz del Barrio San José reunía desde varias horas antes a cien-

tos de loreños que esperaban con ansia la llegada de su patrona al pueblo, pero no fue hasta las 21,30 cuando lo hizo y trajo consigo un gran chaparrón, que amainó a los pocos minutos. En este lugar, se destapa a la Virgen para mostrarla al pueblo e iniciar el camino hacia el Templo de la Asunción, donde la esperaba vestido con túnica blanca, estrenada para la ocasión, Nuestro Padre Jesús Nazareno, que fue trasladado el viernes antes desde su iglesia, San Sebastián.

A su llegada a la antigua ermita de Santa Ana, un joven loreño le dedicó una sevillana compuesta por él. Este lugar está recogido en la tradición por ser donde el prior de Setefilla entregaba en las venidas al Cabildo de Lora a su Santa Madre, momento en el que se firmaba un documento que reflejaba la entrega y el compromiso de la devoción. Con motivo de la Venida, este edificio acoge un azulejo conmemorativo que muestra el acontecimiento: «En él quisimos representar una venida y ¡qué mejor representación gráfica que un cuadro propiedad de la hermandad de 1680 en el cual está reflejada una venida y entrega de la Virgen». Nos sentimos muy satisfechos con ello, pues ha tenido una aceptación tremenda. Es una iniciativa de la junta de gobierno y costeada por nosotros», dijo Juan Quirós, hermano mayor de la Hermandad a ABC Provincia.

Salutación multitudinaria

A su llegada, al Convento de la Limpia Concepción, la Virgen hizo su entrada para recibir la salutación de las Madres Mercedarias. Continuó por la Calle José Montoto, haciendo otra parada a escasos metros, para mirar hacia su Casa, la Casa de la Virgen, donde el Coro de Nuestra Señora de Setefilla cantó para ella, acompañados por una majestuosa petalada arrojada desde uno de los balcones, un acontecimiento que tenía lugar por primera vez en la historia. A su llegada a la Casa de la Cultura, se le volvió a lanzar pétalos desde uno de sus balcones y justo enfrente un grupo de jóvenes lo hizo también. Ya a su paso por la plaza del Ayuntamiento las Andas fueron tomadas por el clero, que devolvió al llegar a la Asunción, la Virgen a su pueblo, que la trasladó hasta su capilla, donde el artista loreño Sergio Díaz le cantó «Virgencita de mi Amor».

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN

Traslado de Nuestro Padre Jesús

Mañana, a partir de las siete de la tarde, la Hermandad de Jesús realizará el traslado de su titular desde la Ermita de la Fuensanta hacia la

iglesia de San Miguel para la celebración de la novena en honor del Nazareno. Se realizará allí con motivo del setenta y cinco aniversario de la bendición de la talla. La Agrupación Musical de la Fuensanta irá acompañando durante el traslado.

ARAHAL

Arahal busca a su «Reina del Verdeo» de 2015

La fiesta más importante de Arahal, la Feria del Verdeo, que se celebra en septiembre, busca a su reina y damas de Honor de 2015. Para ello se

ha abierto el período de inscripciones, siendo el próximo miércoles 6 de mayo la fecha límite para presentar las candidaturas. Las inscripciones se pueden realizar en la Delegación de Festejos, situada en la Casa de la Cultura de la localidad.

CORIPE

Sanidad bajo mínimos y sin una sola residencia de ancianos

► La localidad de la Campiña se queda sin pediatra, si la titular se va de vacaciones

JUAN LUIS MÁRMOL
CORIPE

Coripe no es, lo que se dice, un pueblo con mucha actividad. Está algo apartado de los demás pueblos de la provincia. No llega a los dos mil habitantes. Una iglesia, un mercado de abastos y una cooperativa de aceite son algunos de sus sitios más destacados. Es imposible perderse por sus calles, ya sea andando o en coche, ya que vayas por donde vayas, acabarás en la avenida principal. Es el típico pueblo en el que se conocen todos y la vida transcurre muy tranquila. Pero todo eso no tendría que significar el abandono que sufren sus habitantes en lo que al tema sanitario se refiere, porque ellos también son personas que enferman, sufren alguna caída de vez en cuando, o que tienen accidentes.

En los casos de urgencias, conseguir tratamiento es una verdadera aventura. Solo cuentan con una ambulancia para todos los habitantes, que ni siquiera la conduce un técnico sanitario, sino de la que se tienen que encargar algunos policías. Y, por supuesto, no tienen centro de salud, sino un consultorio. Así que la solución es mandar a los pacientes a los pueblos de Morón de la Frontera o Montellano.

Sin pediatra

En estas dos últimas semanas, los coripeños se han quedado sin servicio de pediatría porque la doctora que cumple estas funciones se encontraba de vacaciones y no se mandó a nadie para sustituirla. Una profesional, además, que tiene que compaginar su labor con los niños del centro de salud de Montellano, a donde pertenece. «Es una gran profesional», nos comenta una madre, «pero siempre llega tarde y se va antes, porque tiene que salir de allí justo cuando pasa consul-

ta y tiene que salir corriendo para retomar sus turnos». A veces se quedan pequeños sin atender porque no le da tiempo a regresar. «Ella tiene que venir dos días a la semana, martes y jueves, de ocho de la mañana a diez, pero su turno en Montellano empieza a las diez», comenta otra vecina de la localidad. No se explican los vecinos cómo es posible que no haya nadie más para que la pediatra pueda cumplir su horario en Coripe.

Desgraciadamente, esto no es una novedad. Incluso ha habido ocasiones en que, debido a bajas por operaciones, se han quedado más de un mes sin este servicio. «Teníamos que ir a Morón o a Utrera y pagar en las consultas privadas de allí porque resulta que no hay ningún sustituto en las bolsas de empleo», afirma indignada esta vecina, «y nosotros no deberíamos ser menos que los habitantes de otros pueblos».

También el consultorio tiene algunas carencias. Hay dos turnos diarios: de ocho de la mañana a tres de la tarde y de esta hora a ocho de la tarde. En teoría, debe estar cubierto por dos médicos, pero solo acude el de las mañanas. Además, los días que hay novedades importantes sobre el horario de consultas, no se avisa con antelación o se utiliza un folio rasgado por la mitad en el que se escribe con rotulador el mensaje. Algo que cambió después de la denuncia de algunos vecinos. «Ya que nos van a perjudicar de esta forma, por lo menos que sea algo más pro-

fesional». Ahora han puesto un soporte de metracrilato para poner los carteles.

El alcalde de la localidad, Antonio Pérez Yáñez, dio a ABC Provincia su opinión. «El mayor motivo está en los recortes en sanidad», afirma. «No es algo que dependa de nosotros, pero sí estamos peleando mucho por conseguir en cada reunión que mantenemos con la Delegación Provincial».

Sin residencia de ancianos

Es el mismo motivo que da el primer edil cuando se le pregunta por el proyecto de la residencia de ancianos que prometió en las últimas elecciones. En el terreno donde debería estar construida hay un solar con multitud de escombros (que estarán retirados en un mes, según afirma Pérez), pero sin que hayan comenzado las obras. «Con los recortes en la Ley de Dependencia no se han concertado plazas, y sin estas no se puede poner en funcionamiento una residencia», por lo que el proyecto se encuentra en «stand-by».

Así pues, los coripeños se resignan a tener que acudir a otros pueblos a la espera de que «pase la crisis».

Recortes en salud
Sólo hay una ambulancia para todo el pueblo, que tiene que conducir un policía local



El solar donde tendría que estar edificada la residencia de ancianos

JUAN LUIS MÁRMOL

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

ESTEPA**Presentación de un libro sobre las mafias chinas**

El abogado y escritor estepeño Rafael Escuredo presentará mañana en su localidad natal el libro «Laberinto de mentiras». En esta obra reali-

za una visión sobre las triadas en España y explica como la mafia China extiende sus redes hasta las instituciones del Estado a través de la ayuda de funcionarios corruptos. El acto tendrá lugar en el salón de actos de Oleostepa a las 20.00 horas. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

CASARICHE**Colaboración vecinal para mejorar los barrios**

Desde ayer y hasta mañana se realizarán reuniones por los distintos barrios de la localidad con el proyecto Ventiaperta. A lo largo de estos días

los vecinos de cada zona presentarán sus ideas para mejorar el barrio y explicarán las principales problemáticas a las que se enfrentan en su zona. Hoy se realizará en la Plaza Maestro Vitito y en el Rigüelo. Mañana en la Casa de la Juventud. B.M.

OSUNA

Cristóbal Martín es a sus 84 años una de las principales figuras ursonenses en la difusión de la cultura

Cuando un dibujo vale más que mil palabras

BORJA MORENO
OSUNA

La inquietud artística de Cristóbal Martín y el devenir de su trabajo como profesor de dibujo le han llevado a trabajar en diferentes ciudades de España y a exponer en países de buena parte de Europa. Sin embargo Osuna ha estado siempre en el centro de su vida, donde desde joven ha sido un auténtico dinamizador de todo lo que tuviera que ver con la cultura. A sus 84 años puede enorgullecerse de la larga estela de proyectos e iniciativas que han enriquecido a la localidad y a sus vecinos. Entre ellas destacan su labor de docencia en el Instituto -decenas de ursonenses perfeccionaron sus habilidades pictóricas en sus clases- que recuerda con cariño, pero también fue el fundador de La Tertulia Flamenca y uno de los organizadores de las actuaciones de flamenco de La Pringa, un tenaz ilustrador de periódicos, locutor y técnico de radio, fotógrafo y hasta formó parte durante unos años como guitarrista del grupo Los Beatles de Cádiz.

Pero si hay una faceta a la que se ha dedicado en cuerpo y alma, esa ha sido la pintura y el dibujo. «Cuando era sólo un niño corría ilusionado hasta el antiguo quiosco de Ferrón en la calle Carrera». Entonces devoraba todas las viñetas y los dibujos que pronto comenzarían a llenar los bordes de sus cuadernos y a llamar la atención de sus compañeros de clase. «Ya con el tiempo incluso hice un cuadro sobre

ese quiosco». Su pasión le llevaría a estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla en 1931. Por aquellos años daba comienzo su producción como dibujante de viñetas, que fue creciendo con colaboraciones en diferentes periódicos a los que mandaba sus trabajos. Uno de los periodos más productivos llegaría en 1956 con su práctica de dibujos de humor en la revista Don José, dirigida por Antonio Mingote, con un estilo propio de dibujos cargados de mensajes en referente a todos los ámbitos sociales y de una gran sensibilidad.

De las clases al arte naíf

Hasta la fecha de su jubilación como profesor de dibujo dejó una larga lista de premios y reconocimientos, llegando a exponer sus obras en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, en la Sala de Exposiciones de la Caja San Fernando de Sevilla e incluso en varias ediciones del Salón del Humor, dirigido por Antonio Mingote en el Círculo de Lectores de Madrid. «Mingote conocía mis obras de anteriores colaboraciones y decidió contactar conmigo para que formara parte de los dibujantes», reconoce.

Retrospectiva a su obra
El Museo de Osuna inaugura el 10 de mayo una exposición con algunas de sus pinturas de estilo naíf



El pintor muestra en su taller uno de los trabajos que realizó en su periodo como docente.



Junto a Antonio Mingote en el II Salón del humor, en el que participó.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

PEDRERA

El colegio Tartessos celebra su 50 aniversario

Ayer comenzaron las actividades del CEIP Tartessos para celebrar su 50 aniversario. A lo largo de la semana se instalará un Aula antigua y se pre-

sentará una exposición con fotografías del centro durante los años 40 y 50 que se podrán visitar hasta finales de mayo. El próximo viernes los alumnos colocarán su puesto del proyecto de Miniempresa en el mercadillo de Pedrera. B.M.

LOS CORRALES

Colectiva sobre la pintura y los cinco sentidos

Hasta el próximo jueves permanecerá abierta la exposición La pintura y los 5 sentidos, una muestra colectiva que recoge el trabajo de los alum-

nos que han participado en el programa Experiencias Creativas de la Diputación Provincial de Sevilla. Las pinturas con la particular visión de los jóvenes artistas se podrán visitar en la Casa de la Cultura situada en la Plaza de Andalucía. B.M.



ibujante de viñetas

B.M.

Pero Cristóbal no dejó el pincel y el lápiz cuando terminó ese periodo. Por el contrario comenzó una fructífera carrera autodidacta de pintura naif que no ha finalizado. «Ya me cuesta un poco más», reconoce mientras su último trabajo sobre una fachada de una casa de Barcelona descansa en el caballete. Y se entiende al ver el gran nivel de detalle que pone en cada una de sus obras. Muchas de ellas retratan el pasado y el presente de su localidad natal. Entre ellas se pueden ver una marcha procesional a su paso por la calle Sevilla, una imagen de la Plaza Mayor en el pasado o incluso la feria de Osuna, en la que además ha colaborado realizando multitud de carteles para el ayuntamiento.

«Si miras bien los cuadros se pueden ver diferentes personalidades de de la localidad y personajes del mundo de la literatura o las artes», señala Cristóbal. Como un ejemplo muestra uno de los carteles de la feria donde una espectadora contempla una corrida de toros. Al buen observador no se le escapará que esa aficionada es la viva imagen de la actriz francesa Fanny Ardant. «Le hice una foto cuando estuvo en el rodaje de "Callas Forever" en Osuna».

Exposición en Estambul

Esta última faceta de pintura naif le ha llevado a exponer entre algunas de las figuras más representativas de este estilo de pintura, participando en el Istanbul European Master Naif Exhibition en Estambul, en la Galería Mía de Copenhague y en la Galería BCM de Barcelona, o en 2013 en la Galería Sztuki Naiwnej en Polonia. Cristóbal colabora además desde 2006 con la Galería Éboli de Madrid. Tras una excursión de los Amigos de los Museos a Madrid, «mis hermanas hablaron con la directora al ver que yo pintaba cuadros con el estilo que exponía la galería» por lo que le animaron a contactar con él. Un estilo que sin duda se ha enriquecido con el tiempo y ha servido como evolución de su pasión ante el lienzo. «Las imágenes y las fotografías me sirven como inspiración para luego ir añadiendo más elementos», explica Cristóbal Martín.

El Museo de Osuna ha organizado para el próximo mes de mayo una exposición que recogerá precisamente varias de sus obras naif más representativas sobre su particular visión de la localidad. La muestra, bajo el título "Retrospectiva de Cristóbal Martín", se inaugurará el día 10 a las 12.30.



El banderillero Patapalo

HERRERA

El consistorio pone en marcha la limpieza del canal

La delegación municipal de Servicios ha comenzado los trabajos de adecentamiento y limpieza del canal de Herrera. Las reclamaciones de los vecinos ante los posibles riesgos de inundación por la acumulación de vegetación y desperdicios ha provocado que el consistorio realice estas tareas por su cuenta. El delegado del área de servicios, Francisco Juárez, asegura que «la Junta de Andalucía y la Diputación han hecho oídos sordos a las solicitudes remitidas» por el Ayuntamiento en una labor que anteriormente se realizaba con un margen de hasta siete años. Los trabajos tendrán una duración aproximada de un mes. B.M.



Juan Luna lleva su bandera a la otra punta del mundo

B.MORENO

LA RODA DE ANDALUCÍA

La bandera rodense llega a las antípodas de Nueva Zelanda

El rodense Juan Luna decidió llevar la bandera de su pueblo al punto de las antípodas de La Roda en su viaje de luna de miel. En una línea imaginaria que atravesara el planeta, ese punto se localizaría en un colegio de Nueva Zelanda donde ya ondea el símbolo local. Como acto de hermanamiento el consistorio ha recibido también la bandera neozelandesa. B.M.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Reducido a cenizas el espacio de ocio joven

Cañada Rosal se ha quedado sin el «espacio de ocio joven» construido por el Ayuntamiento, al resultar incendiado el pasado día 23 de abril. Tras la in-

tervención de los bomberos, el recinto dedicado al encuentro de los jóvenes y realización del botellón ha quedado reducido a cenizas, pues estaba realizado íntegramente de madera, aunque no se han producido daños personales. A.L.

FUENTES DE ANDALUCÍA

«Alarifito», nueva mascota del Centro del Barroco

El dibujo denominado «Alarifito», de la estudiante Marina Crespillo, ha sido elegido para diseñar la mascota que representará al Centro de In-

terpretación del Barroco Fontaniego en las visitas culturales que recibe el municipio. Los participantes en el concurso han sido los alumnos de 1º a 6º del ciclo de primaria de los CEIP de la localidad Santo Tomás y Santa Teresa. A.L.

CAÑADA ROSAL

La Junta cede el uso de un tramo de vía pecuaria para mejorar el tránsito

A.L. CAÑADA ROSAL

El Consejo de Gobierno ha aprobado la cesión al Ayuntamiento de Cañada Rosal de un tramo de 250 metros de la vía pecuaria «Cañada Real de Jimena o de Palma a Écija», con destino a uso viario local para mejorar el acceso al municipio.

La decisión tiene como objetivo facilitar la reordenación de la conexión entre el núcleo urbano y el entronque con la carretera SE-8303 hacia Écija y Palma del Río, zona en la que se sitúa el tramo cedido al Ayuntamiento carrosaleño.

Según fuentes de la Junta, este proyecto mejorará la fluidez del tráfico en el municipio y, especialmente, la circulación de vehículos pesados.

Tal y como señala el Consistorio local, con la aprobación de la cesión termina un «largo proceso administrativo» por el que el Ayuntamiento de Cañada Rosal «ha trabajado sin descanso».

El siguiente paso será el acondicionamiento de la vía para mejorar el tránsito de vehículos en su acceso a la localidad.

Quinta cesión

De este modo, el Gobierno andaluz aplica por quinta vez la posibilidad, abierta por la Ley de Autonomía Local, de ceder una vía ganadera a un municipio para atender un interés colectivo sin perder su naturaleza de dominio público.

Las otras dos cesiones se realizaron a favor de los ayuntamientos de Cuevas Bajas (Málaga) y Dos Hermanas, Espartinas y Villamanrique de la Condesa (Sevilla).

La existencia de una compleja y extensa red de vías pecuarias en Andalucía -rutas por dónde ha venido discurriendo el tránsito ganadero-, implica la necesidad de regular su protección de forma que se compatibilice su uso con el desarrollo socioeconómico y la conservación del patrimonio.



El nuevo Plan transformará el área del embarcadero en el Parque San Pablo, muy deteriorada

A.L.

ÉCIJA

Las riberas del Genil servirán de centro para el ocio y el turismo

► **Un camping, senderos, navegación recreativa o zona de baño, entre los proyectos**

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La historia de Écija lo largo de los siglos es inseparable de la de su río, el Genil. Este afluente del Guadalquivir ha proporcionado a la Ciudad del Sol recursos ambientales, económicos, paisajísticos y una inigualable vía de comunicación fluvial.

Sin embargo, tras los graves episodios de inundaciones sufridos en el municipio en la última década, el Genil se ha convertido en motivo de temor, y el entorno de las riberas del río a su paso por la ciudad presenta en la

actualidad un lamentable estado de degradación.

Por ello, la recuperación del prestigio pasado que tuvo en Écija el segundo río más largo de Andalucía es asignatura obligatoria. Consciente de ello, el Ayuntamiento astigitano ha impulsado un Plan para la Recuperación, Puesta en valor y Dotación de uso público de las riberas del Genil a su paso por Écija, que cuenta con el consenso de todos los grupos políticos municipales.

Se trata, básicamente, según el delegado de Urbanismo y Obras Públi-

cas, Rafael Serrano, de «integrar» el río Genil como un «gran parque fluvial» que ofrezca a los ciudadanos espacios naturales y de ocio y se convierta en un nuevo atractivo turístico.

Granja escuela

Así, este Plan Director contempla una serie de proyectos deportivos, culturales, ambientales, turísticos, etc. por un valor de 10,7 millones de euros, para cuya financiación el Consistorio pretende atraer la colaboración de las distintas administraciones públicas.

Uno de los proyectos más atractivos planteados es la construcción de un camping ligado a una granja escuela para ampliar la oferta de alojamiento al turismo verde, de aventuras y deportivo; mientras que en la granja se favorecería un acercamiento a la vida rural a través del cuidado de animales o plantación de cultivos.

Bañistas en «El Chirrión»
Se va a recuperar la zona de baño de «El Chirrión» para que los vecinos alivien la calor veraniega

ÉCIJA

César Ramírez pintará el cartel de la Magna Mariana

El pintor y arquitecto sevillano César Ramírez ha recibido el encargo del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Écija de elaborar

el cartel de la Procesión Magna Mariana que tendrá lugar el próximo 11 de octubre. Esta procesión reunirá a 18 imágenes marianas de diversas hermandades y cofradías de la ciudad con motivo del IV Centenario del Voto Concepcionista de Écija. A.L.

Estos equipamientos vendrían acompañados de la adecuación de una pista de slalom para campeonatos de piragüismo en el azud del Puente Romano, la cual serviría para la celebración de competiciones deportivas y como zona de entrenamiento para el club de piragüismo local.

Igualmente, se pretende llevar a cabo la recuperación del canal recreativo para la navegación lúdica en barcas de alquiler, pues debido a las últimas inundaciones y a la rotura del azud, el canal «se ha deteriorado de una forma alarmante, siendo en la actualidad un foco de infecciones», según recoge el Plan.

De hecho, el plan contempla como actuación prioritaria la reconstrucción del azud, pues su estado actual no permite el mantenimiento de una lámina de aguas a todo el ancho del cauce, lo que origina «problemas de seguridad, salubridad, así como uso y disfrute».

Las aguas se desvían por la rotura central que tiene el azud, lo que provoca que las márgenes del río se sequen y el estancamiento del agua, favoreciendo la presencia de insectos, roedores, malos olores, etc. y los consiguientes problemas de salubridad en la zona urbana.

Senderismo

Por otro lado, para los aficionados a la práctica del senderismo, se quiere impulsar la creación de un circuito de unos ocho kilómetros en los márgenes del río, así como parques periurbanos en la margen izquierda y puestos de pesca deportiva en la orilla derecha. Asimismo, se planea construir un puente peatonal que una ambas orillas del Genil.

Además, para recuperar una tradición local se propone habilitar una zona de baño histórica como es «El Chirrión», con la idea de aliviar los rigores de la época estival en la ciudad.

La rehabilitación de antiguos molinos en el río para su uso como centro de interpretación fluvial, museo y restaurante, así como la reconstrucción de una noria, son otros de los proyectos que se contemplan.

El plan se encuentra actualmente en periodo de exposición pública, por lo que los interesados pueden consultar el documento y presentar las alegaciones que consideren oportunas hasta el próximo día 17 de mayo, acudiendo al Área de Obras Públicas del Ayuntamiento de Écija.

LA LUISIANA

Campaña de prevención del acoso escolar

El colegio Antonio Machado ha recibido durante el mes de abril una serie de charlas contra el acoso escolar y los peligros de internet por parte

de la Guardia Civil, dentro del Plan Director para la Convivencia y la Mejora de Seguridad en los Centros Educativos. Estas actividades de prevención se han dirigido a los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria del centro educativo. A.L.

Unas 200 personas han participado en clases de gimnasia gratuitas para adquirir hábitos de vida saludables

Los barrios se ponen en forma

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Los vecinos de varios barrios ecijaneros han disfrutado desde el mes de enero de un programa de gimnasia de mantenimiento gratuito ofrecido por el Ayuntamiento de Écija para fomentar los hábitos de vida saludables entre la población.

Concretamente, en las actividades propuestas, las cuales finalizan el próximo mes de mayo, participan unas 200 personas, la mayoría mujeres, distribuidas en siete grupos, que se corresponden con las siete barriadas en las que se lleva a cabo el programa: La Paz, La Almazara, La Fuente Santa, Las Moreras, Cerro Perea y Villanueva, La Alcarrachela y Nueva Andalucía (Pisos Amarillos).

Las clases deportivas de mantenimiento acogen a usuarios de diferentes edades y se celebran en las sedes de las asociaciones de vecinos de las mencionadas barriadas astigitanas. Para el mejor funcionamiento de las clases, los usuarios se han distribuido en grupos de 15 a 20 personas, asignadas a las sedes más cercanas a sus domicilios.

Al frente de las mismas, está el monitor Francisco Díaz, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, quien ha destacado que el objetivo del programa es «alentar la práctica el ejercicio físico y el deporte para adquirir hábitos de vida sa-

ludable y evitar el sedentarismo».

De este modo, el Ayuntamiento ha ofertado distintas actividades para favorecer la movilidad articular, la resistencia cardiovascular y la coordinación, así como se han practicado ejercicios de fuerza, estiramientos y juegos motrices.

Los usuarios se benefician de las clases en horario de mañana y tarde,

a lo largo de una hora durante dos días a la semana, tal y como ha informado la delegada de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Écija, Silvia Heredia, quien ha señalado que los ejercicios practicados durante las mismas se adaptan a la edad y nivel físico de los participantes de cada grupo.

La delegada ha insistido en la importancia de potenciar los hábitos de vida saludable entre la población como practicar ejercicio físico, algo que «sin duda, repercute directamente en la mejora de la salud».

Emple@30+

Esta iniciativa ha contado con el soporte del Programa Emple@30+ financiado con fondos sociales europeos a través del Ministerio de Empleo y Junta de Andalucía, el cual incluye medidas destinadas a la generación de empleo entre el colectivo de los mayores de 30 años, poniendo el acento en proyectos de cooperación social y servicios comunitarios.



La portavoz del Ayuntamiento, Silvia Heredia, junto a Francisco Díaz A.L.

Clases personalizadas
Los ejercicios se adaptan a la edad y estado físico de los participantes de cada uno de los siete grupos

ABC

provincia

AGENDA
28-30 ABRIL

Arahal
Representación de la obra «Hasta la menor duda». Día 30. 20,30 horas. Teatro municipal.

Sanlúcar la Mayor
Exposición «Mirada sobre el entorno». De 10 a 20 horas hasta el día 29. Casa de la Cultura

Osuna
Concierto de Inmaculada Paniagua. Día 30 de abril. 21 horas. Casa de la Cultura

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Álvaro Begines, cineasta



Álvaro Begines

«¿El IVA? Es tan necesario llenar los bolsillos como el espíritu»

Director, guionista y compositor, el palaciego ha coproducido la película triunfadora en el Festival de Málaga

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Polifacético de las artes pop, Álvaro Begines ha estado vinculado al mundo creativo desde muy joven, haciendo uso de su talento para crear y entretener en facetas tan dispares como un grupo de música (los míticos «No me pises que llevo chanclas»), hasta contar bajo su dirección con varios lar-

gometrajes («Por qué se frota las patitas» o «Un mundo cuadrado») y programas de televisión («Tiene gracia»).
-¿Cómo definiría la situación actual del cine español?

-Por el lado creativo creo que está en un gran momento, se hacen buenas películas que conquistan al público, aunque son pocas las que llegan a los cines. Pero la calidad de las historias y cómo están producidas nos ponen al nivel de cualquier país de Europa. Por otro lado, pienso que hay demasiadas cosas alrededor del cine que no están centradas en lo principal de este espectáculo que es entretener, seducir y emocionar al espectador. Por eso no conquistamos a todo el público; al contrario de lo que

pasa en Francia, donde el cine está por encima de cualquier factor político o social. Esto hace que cada vez sea más difícil sobrevivir en este medio.

-Si yo le nombro el 21% de IVA del

“

Conexión con el público
«Hay demasiadas cosas del cine que no están centradas en entretener al espectador»

cine, ¿usted qué me dice a mí?
-Le digo que para un pueblo es tan necesario llenar los bolsillos como el espíritu, y lo segundo es que eso se hace en buena parte con la cultura. Me parece abusivo y sin sentido que un impuesto esté dejando fuera de las salas de cine, teatro y otros importantes espectáculos a tanta gente que también necesita llenarse de emociones.

-Actualmente está enfrascado en varios proyectos con su productora «La Mirada Oblicua», ¿Qué puede avanzar?

-Hemos participado en la producción de la primera película del director/actor Daniel Guzmán, «A cambio de nada», que se estrena el 8 de mayo y que ha sido la gran triunfadora del festival de Cine de Málaga este pasado fin de semana. También estamos terminando un documental sobre un creador francés afincado en Andalucía, Loren Pallatier, «Le Toreographer» que impulsa de una manera moderna y original el arte contemporáneo en la tauromaquia. Llevamos años trabajando en «Calls», un proyecto internacional que ya cuenta con coproducción alemana y para la que estamos negociando con otra productora americana. Y por último estamos desarrollando varios guiones, uno de comedia «Yo te llevo», un documental llamado «The other kids» y otro que será el estreno en largometrajes de Miguel Angel Carmona, guionista y director con el que llevo a cabo todos los proyectos.

-¿Cómo cree que afectará a los cineastas andaluces el hecho de que «La isla Mínima» triunfara en de los premios Goya?

-Creo que es un gran impulso para todos. Es una gran película realizada principalmente por un equipo andaluz, que ha dejado claro que aquí hay profesionales para hacer cine de máximo nivel. Y al frente Alberto Rodríguez, con una dirección excelente, que ya venía haciendo en sus anteriores películas y que por fin ha sido reconocida. Espero que estos premios hagan girar la mirada hacia nuestra tierra y descubran la gran cantidad de gente nueva que tiene proyectos interesantes.

-Actualmente se puede ver a «No me pises que llevo chanclas» en el programa de humor «Tiene gracia», que usted dirige en Canal Sur, ¿en qué momento se encuentra el grupo?

-Creo que en mi grupo tenemos el síndrome Rolling. Mientras tengamos gente que se quiera divertir con nuestras canciones, ahí estaremos. Acabamos de estrenar nuevo trabajo con diez canciones que se titula «He visto un ovni».